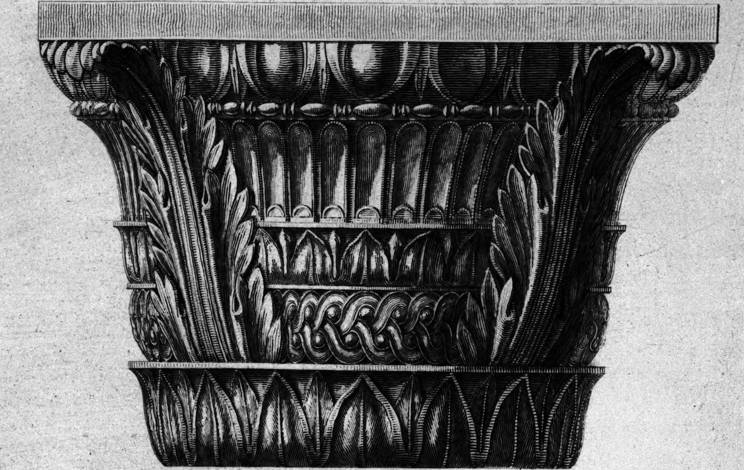
F. 2

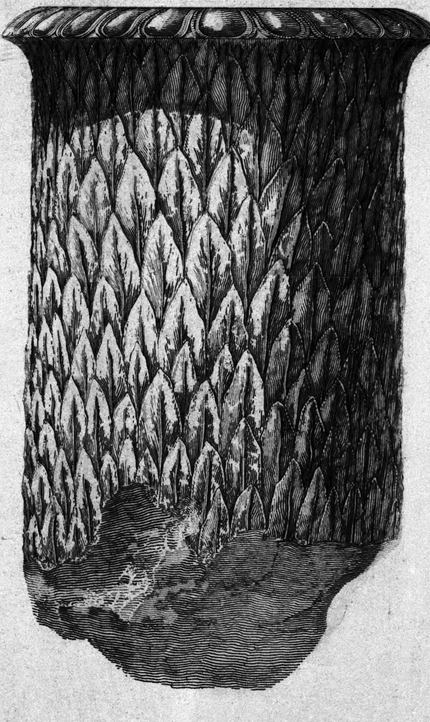
F. 1

F. 3



F. 4

F. 5



1. Frammento di marmo di un Architrave e Fregio, ritrovato tra le rovine del Palazzo de' Cesari negli Orti Farnesiani. Nel Fregio scolpito di eccellente maniera apparisce una Vittoria alata con a canto il piede di un gran Candelliere. Questa, come vogliono alcuni, stava in atto di coronare un Trofeo, che avea inalzato dinanzi, di cui altro non si vede presentemente, che alcuni rotti Scudi appesi in alto, e sotto di essi un gran cumulo di altri Scudi, e di Spoglie militari. L'Architrave, del pari egregiamente lavorato, ha la gola superiore intagliata a fogliami di acanto; l'inferiore a foglie di olmo, ed i tondini compartiti a fuselli, e ad altri capricciosi lavori.

2. e 3. Capitelli giacenti nel giardino de' Padri di S. Antonio Abate, creduti del Tempio di Diana. La loro forma, ed invenzione è si bizzara, che non risponde ad alcuna delle tremaniere accennate da Vitruvio. L'uno, e l'altro però è di sì diligente simil lavoro, che sembrano opera di una stessa mano

4. Pezzo di Colonna di marmo piantata in terra dinanzi la Chiesa di S. Bartolomeo all'Isola. Questa Colonna era attorniata vagamente da una Pianta di edera serpeggiante co' rami, frondi, e fiori, tra quali veggonsi degli uccelletti, che van scherzando. il tutto con maravigliosa leggiadria espresso da diligente Scalpello

5 Altro pezzo di Colonna di marmo, esistente in Campitelli dinanzi al Palazzo Capizucchi. Questa è lavorata a foglie di lauro di maniera greca. Il Collarino di questa Colonna si rende osservabile, per essere composto di mezzo Ovolo intagliato.

Notasi nel Capitello Fig. 2. (come pure in alcuni altri di quest' Opera) un rialzo, il quale formava una divisione trà l'Architrave, e il Capitello. Ciò fù ordinato, affinchè l'Architrave pendendo più da una parte, che dall'altra per qualche difetto della Fabbrica, premendo non danneggiasse le corna del Capitello

Piranesi Architetto dis. ed inc.